

הם רצו להחליף את הריצוף, מה שהם מצאו מתחת לבלטות שינה את התוכניות

משפחה רכשה בית ישן ותכננה לעשות בו שיפוץ צנוע - להחליף את המטבח החום והמיושן ולרצף מחדש את המרתף. אבל כשהם הרימו את המרצפות חיכתה להם הפתעה שטרפה את כל הקלפים. איך זה הסתיים?

מערכת וואלה! בית ועיצוב / 17/07/2022



מיוזג בין סקנדינבי ליפני. בית פרטי ששופץ ועוצב בסגנון 'ניפנדי'. עיצוב פנים: תמר פרוידמן (צילום: איציק אליהו)



רצו להחליף מטבח וריצוף. קיבלו שיפוץ קומפלט וסטיילינג לכל החדרים (צילום: איציק אליהו)



במשך שנים, העץ שבחית הבית שלח שורשים ארוכים מתחת לרצפת הבית, באין מפריע (צילום: איציק אליהו)

הפרוייקט: שיפוץ בית פרטי במרכז הארץ

השטח: 190 מ"ר

הדיירים: זוג + 3 ילדים

תכנון ועיצוב: תמר פרוידמן

בני זוג, להם שלושה ילדים צעירים, רכשו בית ותיק כבן 30 ובו 6 חדרים הממוקם בלב שכונה פסטורלית באחת מערי המרכז. כשפנו למעצבת הפנים תמר פרוידמן, בוגרת ביה"ס של ברברה ברזין שאמונה על השיפוץ, בקשתם המקורית היתה לשפץ את [המטבח החום](#) והחשוך ולהחליף את הריצוף המיושן. בנוסף ביקשו בני הזוג מהמעצבת להוסיף חדר רחצה במרתף על ידי חדר

האורחים, [ולהפוך את המרתף למעשה ליחידת איחוח מומינה ונוחה](#). את החלל הגדול בין חדרי הילדים רצו להפוך [לפינת משפחה מפנקת](#), והחדרים שיועדו לילדים התעתדו לעבור מתיחת פנים של ממש במסגרתה יזכו לאבזור ולריהוט מותאם.



"בכל פרויקט אנחנו שואפים להרגיש את הטבע והירוק גם בתוך הבית, אבל לא ככה" (צילום: איציק אדיהו)



AliExpress Official
AliExpress

"עשינו הרבה חושבים והחלטנו לסגור את הריצוף באריחים חדשים מבלי לצקת בטון בכל קומת המרתף, שהיה מקפיץ את התקציב. בכדי לא לוותר על רעיון חדר הרחצה לגמרי, יצרנו מקלחת קטנה בתוך שירותי האורחים בקומת הכניסה".

במקור השיפוץ תוכנן כנקודתי יותר ואמור היה לכלול שיפוץ של המטבח, החלפת הריצוף בקומת הכניסה ותכנון שירותי האורחים, אך עד מהרה הוא התרחב לכל הבית: "בעיות במערכות הצנרת, החשמל והמים דרשו מאיתנו להחליף את התשתיות ולפתוח קירות ורצפות. כתוצאה מכך, בסופו של דבר שיפצנו גם את שני חדרי

הרחצה בקומת המגורים ועל הדרך שיניתי את תכנון החדרים כך שיתאימו במדויק לצרכים של כל אחד מבני המשפחה. זאת היתה כמובן הזדמנות מעולה לעשות סטיילינג לחדרי השינה".

"התוכניות היו מוכנות, השיפוץ התחיל, ואז הגיעה הקורונה. זה לא עצר אותנו, למרות שכל יום משהו אחר היה בבידוד: או הקבלן, או אחד מהעובדים, או אחד מבעלי המקצוע, או הלקוחות או אני", משחזרת פרוידמן. "יכנה עבדנו והתקדמנו, גם אם לאט מהרגיל".

"יואז הנגענו למרתף, שם חדר הכביסה היה אמור להפוך בתכנון החדש לחדר אמבטיה עם מקלחת. פירוק הריצפה המקורית החל ולקחו כמה דקות בודדות עד שהקבלן התקשר אליי בבהלה ואמר שכדאי שאגיע מיד

לאתר", מספרת המעצבת. "מתחת לקרמיקת הריצפה היה רק חול, בלי יציקת בטון מתחת, אבל יותר מעניין מזה היו שורשי עץ שנדלים בתוך החול. אלו שורשי העץ שנדל בחזית הרחוב. בשקט בשקט, לאורך השנים, הם עברו את הגינה הקדמית והגיעו עד למרתף. בכל פרויקט אנחנו שואפים להרגיש את הטבע והירוק גם בתוך הבית, ליצור קשר בין החוץ לפנים, להיות מחוברים לסביבה, אבל בהחלט לא ככה התכוונו להכניס את הטבע הביתה", מתבדחת המעצבת.



חזיתות פורמייקה בצבע מוקה ומכשירי חשמל בנימור כרום (צילום: איציק אדיהו)

מלכתחילה, אחת ממטרות העל של השיפוץ היתה ליצור מרחב מחיה מואר וחוויתי, מעוצב באווירה אירופאית ובפלטת גוונים מונוכרומטית ורגועה. השימוש בחומרים טבעיים איתם בחרה פרוידמן לעבוד ומוטיבים רבים עשויים עץ אלון, העצימו את התחושה הנינוחה. טרם השיפוץ הכינה לוח השראה ובו כל הגוונים והחומרים, וגם מודל תלת מימדי, שאפשרו לבני הזוג לדמיין ולדייק את החלומות שלהם. התוצאה היא פיוזן של סגנון אירופאי-מודרני-חמים עם קריצה ל**סגנון הניפנדי** - מיוזג בין הסגנון הסקנדינבי ליפני, שמתבטא בפשטות, מינימליזם ושימוש בחומרים טבעיים.

אריחי גרניט פורצלן גדולים (1.20/1.20 מ') הודבקו על גבי הריצוף הישן. על שלחי מדרגות הבטון הודבקו פלחי עץ נושני שפונש פרקט בגוון זהה שנבחר עבור קומת המגורים. בחדרי הרחצה יצרה פרוידמן קירות כח עשויים אריחי גרניט פורצלן דמוי עץ, שמהדהדים את האווירה בבית.



צבעים רגועים ואפס נוכחות של מסכים. חדר השינה של ההורים (צילום: איציק אליוה)



המעצבת יצרה בהם קירות כוח בעזרת אריחי גרניט פורצלן דמוי עץ (צילום: איציק אליוה)



שני חדרי הרחצה שופצו (צילום: איציק אליוה)



החלל הנדול בין חדרי השינה של הילדים הפך לזינת משפחה מקסימה (צילום: איציק אליוה)



על הדרך תכנן החדרים השתנה כדי להתאים לצרכי הילדים (צילום: איציק אליוה)



כל חדרי השינה זכו לטקסטילינג חדש (צילום: איציק אליוה)



מיטת קומפוזיט קטומה תוכננה ויצרה בהתאמה אישית על ידי בנו מכשר (צילום: איציק אליוה)



דרך סבירה יותר ליהנות מהעצים שמקיפים את הבית - הגינה (צילום: איציק אליהו)

"בקומת הקרקע יצרתי משרד עם חזית שקופה עבור אם המשפחה על מנת שתוכל לעבוד מהבית ולהיות על יד ובקשר עם הילדים - פרטיות ובד בבד גם שקיפות", מסבירה המעצבת. "ספת הרי"ש ששמקמת בסלון תוכננה CUSTOM MADE עבור בני המשפחה ומאפשרת מבט פתוח לעבר הגינה, כך שניתן ליהנות ממנה גם מבפנים. את המטבח החדש עיצבתי בצורת חזית ובו דלפק לארוחת בוקר או ארוחות קלות".

"לבני הזוג חשוב היה להכניס כמה שיותר אור טבעי, ובד בבד אור מלאכותי שיאיר את החלל ובפרט את משטחי העבודה. לשם כך תכננתי תאורה מתחת לארונות העליונים וכן בסביבת אזור הארונות הגבוהים. חזיתות ארונות המטבח עשויות פורמיקה ננו עמידה במיוחד בפני בלאי בצבע מוקה, לה שדכתי אלמנטים עשויים עץ אלון ומכשירי חשמל בנוון כרום. על אף העץ הנדיב (מדף) והווירוס העולמי, סיימנו את שיפוץ הבית. אומנם באיחור קל אבל בבריאות שלמה והמון סיפוק והנאה".

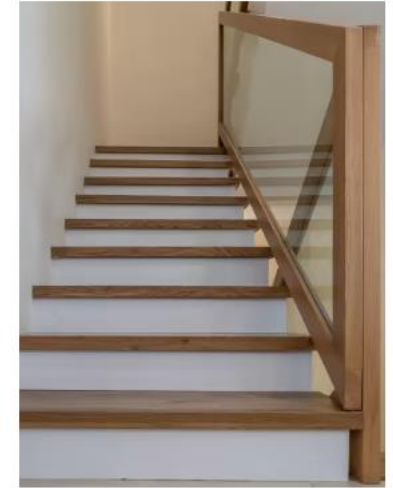
< בית ועיצוב < עיצוב פנים

תגיות: עיצוב פנים, שיפוץ, סקנדינבי, עיצוב סקנדינבי

חדר השינה של ההורים מעוצב בצבעים רגועים, ללא מסך טלוויזיה - מינימום הפרעות ונחמות ומקסימום הרמוניה שבאה לידי ביטוי בריהוט ובאלמנטים השונים. בחדרי השינה של הילדים הגדולים תכננה המעצבת מיטת קומתיים קסומה בעזרתו של נגר אומן שמכניסה לחדר המון אופי. בנם הקטן של השניים זכה בחדר בעיצוב צעיר יותר שמתאים לנילו, אבל עם אופציה לשנות אותו בקלות בעתיד, ללא הרבה הוצאות, ולהתאימו לילד המתבגר.



בעלת הבית קיבלה משרד נאה עם חזית שקופה (צילום: איציק אליהו)



פלחי עץ נושני הודבקו על שלחי המדרגות (צילום: איציק אליהו)